**Сведения о качестве реализации АДООП « Веселая ритмика»**

*Педагог дополнительного образования: Лихачёва Елена Леонидовна*

**Цель программы:** создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

**Содержание программы:** работа по программе АДООП «Веселая ритмика» учитывает психолого-педагогические особенности развития детей различных возрастных групп. Учитывая, что основным видом деятельности при работе с детьми с ОВЗ и инвалидами является игра.

Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский *репертуар танцев составляется на* ***принципах доступности, заинтересованности*** восприятия и простоте исполнения для детей данного возраста.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

В процессе реализации программы закрепляются основные знания и особенности танцев. Формируются основные навыки актерского мастерства в танцах. Совершенствуется четкость, ритмичность, музыкальность и выразительность движений исполняемых танцев. Формируется нравственно-эстетические качества личности каждого ребенка.

Каждое занятие программы направлено на обучение детей многообразным процессам самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста. Использование данных методов, повышает качество реализации программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы обучения** | **Методы воспитания** |
| * Словесные: беседа
* Наглядные: демонстрация, театрализация
* Практические: выполнение творческих заданий, упражнений.Динамические паузы и пальчиковые игры, кинестическая гимнастика, партерная гимнастика, зрительная гимнастика, самомассаж*.*
 | * Методы организации деятельности и формирования опыт поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации.
* Методы стимулирования: соревнование, обсуждение ситуаций, поощрение, создание мотивирующих ситуаций.
 |

Формы контроля: промежуточная аттестация, текущая и итоговая диагностика, собеседование, мероприятия, праздники, игровые занятия, конкурсы, открытые и итоговые занятия.

Оценочные материалы качества освоения программы

Важным показателем качества освоения программы является динамика развития способности, обучающихся, повышения уровня знаний, достижения целей и задач программы обучения, развитие чувства ритма, темпа развития движений, обучение навыкам социального взаимодействия.

**Критерии оценки качества программы:**

* единые требования  по правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;
* требования к внешнему виду на занятиях;
* музыкальные размеры, темп и характер музыки;
* повторить заданный ритм хлопками, упражнениями;
* владеть корпусом во время исполнения движений;
* ориентироваться в пространстве;
* координировать движения;
* исполнить танцевальные элементы в группе.

Анализируя данные итогового контроля в рамках ППк можно сделать вывод, что обучающиеся получают качественные знания. Уровень достижение обучающимися положительной динамики в результате освоения образовательных программ, по итогам мониторингов, проводимых организацией 2023 – 2024 уч. год, в процессе коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста показал:

* 83% –положительная динамика;
* 17% – условно положительная.

Одним из важнейших показателей эффективности образовательного процесса является также удовлетворенность детей и их родителей, обучением в данном коллективе, сложившаяся в нем психологическая атмосфера. Эти выводы подтверждаются и данными, полученными в ходе опроса и анкетирования родительского мнения об эффективности обучения детей в танцевальном кружке «Ритмы детства» на базе МБУ «ГОЦППМСП» г. Орла (см. диаграмму)

Анкетирования родителей, где по 5-ти бальной шкале, большинство родителей отметили удовлетворённость качеством знаний, компетентностью педагога и другими критериями, представленными в диаграмме.

**Результаты участия обучающихся и педагога в мероприятиях различного уровня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Название конкурса** | **Уровень** | **Результат** |
| Март 2024 | «Созвездие» | Региональный фестиваль-конкурс детского творчества | Благодарность |
| Апрель 2024 | «Мы Вместе» | Международный фестиваль-конкурс для людей с ограниченными возможностями здоровья | Лауреат 3степени |
| Декабрь 2024 | «#Люди как люди» | Федеральный фестиваль-конкурс для людей с ограниченными возможностями здоровья | Благодарность |
| Декабрь 2024 | «Вместе мечтать, вместе творить» | Региональная выставка-конкурс детского творчества для людей с ограниченными возможностями здоровья | Благодарность |
| Декабрь 2024 | «Когда сердца живут одной судьбой» | Городской фестиваль-конкурс для замещающих семей | Диплом |
| Март 2024 | «Флешмоб, посвященный Международному женскому дню» | Городской фестиваль-конкурс для людей с ограниченными возможностями здоровья | Грамота |